



# Notre local semi-flexible dans l'enseignement secondaire

Out of the Books  
FESTIVAL

Enseignement : *Secondaire (GT-TT-TQ-P-CEFA)* Année : 2019-2020, 2020-2021, 2021-2022

## MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- Table
- Panneau d'affichage

## TIMING

Toute l'année scolaire

## RESPONSABLE DU PROJET

C. Verschueren : [c.verschueren@valleebailly.be](mailto:c.verschueren@valleebailly.be)

H. Deveux : [h.deveux@valleebailly.be](mailto:h.deveux@valleebailly.be)

## DESCRIPTION

Après une année de formations et de recherches, nous avons lancé en septembre 2019 notre classe semi-flexible destinée à nos élèves du secondaire à l'Institut de la Vallée Bailly. Ce concept (originaire du Canada) réaménage l'environnement classe en mettant l'élève au centre des apprentissages tout en améliorant sa posture et son bien-être. De plus en plus populaire en école primaire, notre challenge a été d'adapter notre projet aux contraintes du secondaire. Une de ses spécificités est notamment la pluridisciplinarité de notre local, car plusieurs cours peuvent y être donnés : français, latin, anglais, néerlandais, géographie, ...

Associée à cette organisation spatiale, nous utilisons une pédagogie par ateliers/plan de travail qui permet d'exploiter au mieux les différents espaces de la classe semi-flexible et renforce encore notre volonté d'autonomiser nos élèves.

## LES COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- Autonomie
- Concentration
- Travail en équipe

## POUR ALLER PLUS LOIN...

Les sites de référence ou vidéos sur le sujet :

- <https://www.crcm.ca/la-classe-semi-flexible-vous-connaissez/>
- <https://www.lasalledesmaitres.com/amenagement-classe-flexible/>
- Classe flexible de Madame Sandrine
- La classe flexible de Madame Stéphanie

## LES DÉCLINAISONS POSSIBLES DU PROJET

- Ce projet peut être mis sur pied dans l'enseignement ordinaire ou spécialisé, du maternel au supérieur, par tous les professeurs (peu importe la matière enseignée) désireux de ne plus travailler en "frontal".



### LES CONSEILS DU CRÉATEUR

- Être motivé et flexible
- Se documenter et se former un minimum avant de se lancer, puis nourrir le projet en poursuivant cette démarche.
- Choisir des assises et du matériel de qualité et veiller à leur bonne utilisation
- Impliquer les élèves dans la rédaction des règles de la classe
- Fonctionner étape par étape et par essai-erreur (ne pas vouloir tout changer en une fois)
- Réfléchir à l'efficacité et la réelle utilité de chaque assise/rangement en fonction des spécificités du local