



# L'ASBL Out Of The Books s'engage !

« Out of the books Asbl » a pour mission de placer le bien-être et l'éducation de l'enfant et de l'adulte au centre de ses priorités et vise une société de demain plus collaborative, créative et épanouissante.



# L'ASBL Out Of The Books s'engage !

Atteindre un maximum des Objectifs de Développement Durable (ODD):





# L'ASBL Out Of The Books s'engage !

## Atteindre un maximum des Objectifs de Développement Durable (ODD):

- Impact au niveau environnemental : ceci sera détaillé dans le dossier ci-dessous.
- Impact au niveau social : notre projet tend à améliorer l'éducation des jeunes et adultes en devenir au vu des challenges de notre société.
- Impact au niveau économique : une meilleure éducation devrait permettre une meilleure situation économique. Force est de constater qu'un pays, où les citoyens ont une bonne éducation, se porte mieux économiquement qu'un pays en développement où l'éducation n'est pas à niveau.





# L'ASBL Out Of The Books s'engage !

## 1) La gestion du projet

Pour qu'un événement veille aux aspects de durabilité, il est judicieux d'engager une personne dont le rôle sera de poser un regard critique sur tous les aspects du Festival. Via sa position externe, la personne en charge aura une meilleure compréhension et saura où il est judicieux de mettre l'accent.

Afin d'assurer un changement rapide et innovant, le festival a décidé d'engager pour cette gestion un jeune homme fraîchement diplômé d'un Master en Relations Publiques avec une spécialisation en RSE (Responsabilité Sociale et Environnementale des Entreprises). Colas Van Moorsel s'engage également depuis plusieurs années en tant qu'activiste pour la justice climatique en Belgique et au niveau international.

### Choisir le type d'événement

Le Festival est un événement convivial, de rencontre et de contact. Il est, par conséquent, évident qu'il aura toujours lieu en présentiel. Par ailleurs, il n'est pas impossible (c'est à l'étude sur base du budget et de l'opportunité) de voir l'événement devenir hybride en 2024 et donc que nous proposons une formule digitale en LIVE ou en rediffusion (formules à définir) afin de pouvoir toucher des personnes qui ne seraient pas en mesure de se rendre sur place. Nous souhaiterions par ailleurs pouvoir toucher un public d'enseignants francophones africains dans le but de favoriser les échanges "nord-sud".

Nous sommes conscient-es de cet enjeu et il est très important, pour nous, que le Festival puisse s'engager dans une démarche inclusive allant jusqu'à l'international.

Pour l'édition d'octobre 2023, nous proposerons des capsules d'interviews réalisés sur place lors du Festival. Ces contenus seront diffusés sur notre page Facebook ainsi que notre site internet.





# L'ASBL Out Of The Books s'engage !

## 2) La localisation de l'événement

### Le choix du site

Pour l'édition 2023, le Festival change d'emplacement, et s'installera à **"LA SUCRERIE"**, un vaste espace d'événements situé au centre Ville de Wavre, sur une ancienne friche industrielle. Ce bâtiment contemporain est l'endroit idéal pour initier cette nouvelle démarche.

### La mobilité vers/depuis le site

Le site de la Sucrierie est très accessible en transport en commun. La gare de Wavre se trouve à moins de 10 min à pied et l'autoroute E411 à 5 min. Nous encourageons également le public de proximité à se déplacer à vélo, le covoiturage ( <https://togetzer.com/covoiturage-evenement/5bx7qo>) ou l'utilisation des transports en commun au travers de nos supports de communication digitale.

### L'accessibilité du site

Le parking devant la Sucrierie à Wavre prévoit des emplacements réservés aux PMR. Le lieu même de l'événement a été étudié afin d'accueillir toute personne, même à mobilité réduite. L'utilisation du parking sera gratuite durant les 2 journées.





# L'ASBL Out Of The Books s'engage !

## 2) La localisation de l'événement

### La gestion environnementale du site

Le site ne possède pas un label environnemental reconnu. Cependant, la réflexion sur la politique environnementale et la durabilité a été importante dès la naissance de la Sucrerie, selon les dires de la responsable du site.

Il s'agit d'un bâtiment passif avec une réduction drastique des consommations énergétiques. Le bâtiment possède deux cents panneaux solaires pour produire une partie du courant nécessaire aux besoins, ainsi que trois citernes de 10.000 litres de récupération d'eau de pluie pour l'alimentation des toilettes et des robinets extérieurs.

Concernant le tri des déchets, en qualité d'organisateur et donc occupant des lieux, nous ferons attention à utiliser le strict nécessaire et à disposer des poubelles à tri sélectif pour les participants (PMC, verre, papier/carton, etc.). De plus, nous avons communiqué un point d'attention auprès de nos exposants leur demandant d'utiliser un maximum de matériaux durables et également de repartir avec leur déchet.

Et enfin, il existe une gestion centralisée et programmée selon le planning d'occupation du chauffage, de la ventilation et de la production d'eau glacée pour l'air conditionné.





# L'ASBL Out Of The Books s'engage !

## 3) Le choix des services

### Les stands et construction temporaires

Lors de l'édition 2023, nous demanderons aux exposants de réfléchir à la gestion des déchets lors de la création de leurs stands. Il sera également requis d'utiliser des matériaux fabriqués de manière responsable et qui peuvent être recyclés dans la mesure du possible.

En qualité d'organisateur, nous avons pris contact avec l'association "Event Change" afin qu'ils puissent réaliser un audit lors de notre événement. Grâce également au soutien de la Province du Brabant wallon, nous aurons également à disposition du matériel adapté que la Province met régulièrement à disposition à un ensemble d'organisations ( tables "brasseurs", chaises, grilles d'exposition...).

Nous serons à votre disposition pour vous renseigner au mieux à partir du "Hub info" situé à l'entrée du Festival. Nous serons disposés à vous présenter nos actions et les ambitions du Festival dans sa démarche vers la durabilité.

Plusieurs structures seront présentes tant au travers de ce Hub qu'au cœur du Festival en qualité d'acteur dans le secteur de l'éducation et la sensibilisation aux objectifs de développement durable tel que « **Learn To Be** » avec son programme : Design for Change, **BE Global** d'Enabel, **Iles de Paix**, **AMA la Girafe**.

Il nous semblerait tout à fait pertinent qu'un représentant de la cellule « développement durable en Wallonie » puisse également participer afin de présenter les 17 Good Life Goals aux enseignants et leur indiquer comment inclure cela dans leur programme avec leurs élèves et leur montrer les outils pédagogiques qui ont été développés en conséquence.





# L'ASBL Out Of The Books s'engage !

## Le catering

Nous avons sollicité Marie Crosset du collectif des cantines durables (<https://www.collectifcantinesdurables.be/>) afin de nous trouver un service traiteur en phase avec une philosophie d'alimentation saine et adaptée à tous. Grâce à cette sollicitation, nous avons pu nous rapprocher d' Ekillibre (<https://www.ekillibre.be/fr/>) qui nous permet de collaborer avec le Traiteur Géraldine déjà actif dans plusieurs écoles de Wallonie.

L'alimentation que nous consommons représente une partie non négligeable de notre empreinte carbone. Il était évident pour nous que le Festival devait agir également en ce sens.







# L'ASBL Out Of The Books s'engage !

## 4) La communication

### Site internet et formulaire d'inscription

Sur le site internet, vous avez pu trouver cette page dédiée à la démarche responsable dans laquelle tend à s'inscrire l'ASBL et le Festival. Nous espérons que celle-ci et ce document vous à aider à comprendre ce que nous mettons déjà en place, et ce que nous prévoyons pour le futur.

Nous informerons, au travers de nos publications sur les réseaux sociaux ainsi que sur notre site internet, notre public des moyens de transport dans le but d'arriver sur l'événement le plus responsablement possible (train, vélo, covoiturage, bus).

L'inscription se fait en ligne et la confirmation parvient par mail à chaque participant. Un formulaire de feedback sera par ailleurs envoyé par mail une fois l'événement clôturé.

### Supports de communication et programme

Nous sommes conscient-es que le matériel nécessaire à l'impression de certain de nos outils pédagogiques peuvent paraître comme "non-indispensables" pour certain-es. Nous avons cependant fait le choix de garder les flyers et le programme en papier pour faciliter la compréhension et la communication au sein des écoles afin d'assurer une communication optimale auprès des enseignants. Par ailleurs, nous avons réalisé des recherches qui nous ont menés à utiliser du papier certifié et une encre moins polluante.

Le programme restera cependant toujours consultable en ligne et se veut « smartphone friendly ». Sur place, les supports de la signalétique sont réalisés en chute de bois de chantier voir même de bois mort tombés naturellement. Un maximum de panneaux d'affichages seront repris des éditions précédentes.





# L'ASBL Out Of The Books s'engage !

Ce document est conclu au 30 août 2023. Nous avons à coeur de continuer à le faire évoluer et surtout concrétiser l'ensemble des indications qui s'y retrouvent pour la 5ème édition du Festival qui se tiendra les 5 et 6 octobre 2023. Toute suggestion/piste est la bienvenue !

Colas Van Moorsel  
Sophie Vanden Plas  
Alexia Martin

